

Une œuvre murale d'art public voit le jour à Boischatel!

Boischatel, le 8 décembre 2020 – Dans le cadre du *Programme de Partenariat territorial des MRC de la Capitale-Nationale* mis en place par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), une nouvelle œuvre murale d'art public voit le jour à Boischatel.

Intitulée **ORIGINE**, l'œuvre a été créée par les peintres muralistes professionnelles Marie-Chantal Lachance et Nathaly Lessard, en collaboration avec Gitane Caron. La murale s'inspire d'éléments identitaires et historiques de Boischatel qui célèbre, cette année, son 100^e anniversaire.

Élaboré dans une démarche de concertation avec madame Brigitte Bélanger et monsieur Michel Cauchon, tous deux Boischatelois, la murale, au traitement contemporain, a été peinte sur panneaux architecturaux en atelier, puis installée sur les murs sud et est de l'école de Boischatel - Bâtiment du Bocage par l'entreprise Optimatek Solutions.

« Mise en valeur par son positionnement bien en vue dans la côte de l'Église, notre œuvre attire l'attention et pique la curiosité des élèves, des résidents et des visiteurs. Nous sommes heureuses de contribuer, à notre manière, à l'enseignement de l'histoire locale par le biais de l'art public », ont commenté les artistes bien connues dans la région pour leur implication dans la communauté et au Québec pour leurs créations murales d'envergure, signées SAUTOZIEUX.

« Cette œuvre rappelle notre histoire, celle des premiers colons arrivés en Nouvelle-France, mais surtout celle des Vézina qui ont marqué plus d'une génération à Boischatel. Nous croyons qu'il s'agit d'un devoir collectif de se souvenir de notre histoire et nous sommes charmés par cette interprétation à la fois artistique et éducative qui s'inscrit dans les réalisations du 100^e anniversaire de Boischatel », a souligné fièrement le maire de Boischatel, monsieur Benoit Bouchard.

« Alliant l'histoire et les arts, *Origine* est un bel exemple de partenariat permettant d'impliquer différents acteurs de notre communauté éducative. Cette œuvre pourra également permettre à nos élèves de poursuivre l'intention de commémoration de cette riche histoire. Elle rend plus tangible, plus compréhensible, ce passé qui nous définit », a commenté la directrice de l'école de Boischatel, madame Isabelle Girard.

Bas de vignette

De gauche à droite : Premier plan : Brigitte Bélanger, instigatrice du projet, Nathaly Lessard et Marie-Chantal Lachance, peintres-muralistes et auteures de l'œuvre. Deuxième plan : Michel Cauchon, conseiller municipal de Boischatel, Benoit Bouchard, maire de Boischatel et représentant de la MRC de La Côte-de-Beaupré et Gitane Caron, peintre-muraliste collaboratrice. Troisième plan : Léonie Bernard-Abel, attachée politique d'Émilie Foster et représentante du CALQ, Iann Lachance, Optimatek Solutions, Isabelle Girard, directrice de l'école de Boischatel, Sylvie Côté, vice-présidente du conseil d'établissement de l'école et de l'Association des Vézina d'Amérique, Claude Vézina, administrateur, Michel Vézina, président et Pierre Vézina, vice-président.

- 30 -

Source :

Manon Blouin, coordonnatrice des communications
Municipalité de Boischatel | 418 822 4500
manonblouin@boischatel.net

Merci à nos partenaires





Origine

Perchée sur la côte de l'Église qui mène à la Route de la Nouvelle-France, au cœur du berceau de l'Amérique française, l'œuvre murale ORIGINE s'inspire de l'histoire des premiers colons de la famille Vézina et de leurs descendants. C'est sur cette terre prometteuse, située à l'est de la chute Montmorency, qu'ils se sont établis dans la paroisse jadis nommée L'Ange-Gardien, et dont la partie ouest se détache en 1920 pour devenir la Municipalité de Boischatel.

Fuyant une France marquée par les nombreuses guerres, Jacques Vézinat et son épouse, Marie Boisdon, traversent l'Atlantique en 1659 avec leurs enfants. Ancêtre de tous les Vézina du Québec, le couple prend racine et élève sa famille sur la terre de l'actuelle Ferme Chatel.

Par un traitement graphique aux matières teintées de couleurs lumineuses, naturelles et harmonisées à la coloration générale du bâtiment, l'œuvre ORIGINE évoque des scènes figuratives positionnées sur les façades sud et est de l'École de Boischatel – Bâtiment Bocage.

Façade Sud

1659 - Façonner la Nouvelle-France. François Vézinat, l'aîné de la famille de Jacques, agriculteur, sa femme Jeanne Marié, fille du roi, et leurs enfants (représentés par le bambin) vécurent sur une terre voisine de la chute Montmorency, appelée à cette époque Le Sault. Sur la robe de Jeanne, sont calligraphiées les signatures apparaissant sur leur contrat de mariage, soient celles des nouveaux époux, du notaire Becquet et de mademoiselle Élisabeth Estienne, responsable du recrutement et des mariages des « Filles du roi » en Nouvelle-France, dont le contingent de 1670 arrivé sur le *Vaisseau Normand*. Quelques oies blanches migrent vers l'avant du bâtiment, en route vers un avenir meilleur.

Façade Est

Inspirée par un extrait de l'Essai biographique sur l'ancêtre Jacques Vézinat (1610-1687), écrit par monsieur Gérard Vézina :

« Ce jeune pays où la vie peut s'épanouir dans une liberté encore inégalée, offre des possibilités immenses, dont les limites ne sont mesurées que par le courage et les talents de chacun. »

Ainsi sont représentés en action l'ancêtre Jacques Vézinat, artisan tonnelier, aux côtés de son petit-fils Charles, fils de François le puîné (2^e fils portant le prénom de François) et de Marie Clément, dont il est possible de reconnaître les signatures sur le tonneau, tirées d'actes notariés de l'époque. Reconnu parmi les premiers sculpteurs canadiens de renom, on attribue à Charles Vézinat les retables de plusieurs églises de la région de Québec, dont celui de L'Ange-Gardien, que l'on aperçoit en arrière-plan de la murale. D'autres membres de la famille s'activent aux champs dans un panorama arborant les prés nourissants de la Coste-des-Beaux-Prés, le fleuve Saint-Laurent et l'Île d'Orléans.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Boischatel
Une histoire exceptionnelle



SAUTOZIEUX



Centre de services
scolaire des
Premières-Seigneuries
Québec